

НЕКОТОРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПЛЕНЭРА В ЗАПАДНОЙ МОНГОЛИИ

Н. Г. Акимова

Последние 3 года активно развиваются отношения между АлтГТУ и Ховдским университетом, Монголия. Летом 2005 и 2006 гг. был осуществлен совместный проект по пленэрной практике студентов.

Место проведения – озеро Толбо-нуур, Монголия. Участники с российской стороны – руководитель группы С. Б. Поморов, директор ИнАрхДиз; преподаватели Н. Г. Акимова, член СХ России; М. М. Диндиенко, руководитель Информационно-графического центра ИнАрхДиз, Е. Ю. Назаренко, зам. директора; доцент Ю. Г. Поморова, 12 студентов и 4 учащиеся школы–студии «САД». С монгольской стороны – Д. Гантулга, заведующий кафедрой рисунка и дизайна Ховдского университета, преподаватели Д. Ганбаатор, К. Серикхан, и Г. Баянмэнх и 12 студентов.

Во время пленэра проведено несколько совместных занятий по рисунку и живописи, дан мастер – класс Н. Г. Акимовой.

Наши школы очень похожи по методике преподавания, т. к. ведущие преподаватели кафедры «Дизайна» Ховдского университета учились в России и продолжают традиции русской реалистической школы живописи и рисунка.

По итогам совместных выходов на пленэр прошло активное обсуждение выполненных этюдов и рисунков. Было отмечено, что работы монгольских студентов отличаются по колориту, он более яркий, насыщенный, чувствуется свой национальный язык. Монгольские студенты работали в технике акварели, карандаш, сепия. Российские учащиеся писали как гуашью, акварелью, так и маслом.

Такие пленэры помогают не только совершенствовать профессиональные навыки в композиции, рисунке и живописи, но и помогают ближе и лучше узнать культуру и быт Монголии.

Для российских студентов и педагогов эта поездка открыла новый взгляд на мир,

отличный от нашего привычного, что формирует у учащихся новое мировоззрение на другую культуру.

Десять дней пленэра в 2005 г. и столько же в 2006 г. стали итогом нескольких выставок:

1. Музей истории литературы, искусства и культуры Алтая. Декабрь 2005 г. – «Встреча с Монголией».

2. Центр культуры АлтГТУ. Февраль 2006 г. – «Знакомство с Монголией».

3. Музей ИЛИИКА. Ноябрь 2006 г. – «Алтай – Монголия, путевые зарисовки.»

4. Ховдский государственный университет, кафедра «Дизайна». Май 2007 г. – «Алтай – Монголия».

В ноябре–декабре 2006 г. молодой педагог из Ховдского университета Г. Балнмэнх проходил стажировку в институте Архитектуры и Дизайна в г. Барнауле. Он активно участвовал в организации и открытии нашей международной выставки «Алтай – Монголия, путевые зарисовки».

Реальным развитием монгольской темы стал диплом выпускника Виталия Городилова на тему «Туристический комплекс в районе Баян–Ульгий, Монголия» (из традиционных материалов), руководители: С. Б. Поморов и Е. Ю. Назаренко. Виталий Городилов, будучи студентом IV и V курсов участвовал в обоих пленэрах в Монголии. Его дипломный проект привязан к конкретной местности Монголии, имеется реальный заказчик. Студентом изучался мировой опыт в строительстве из традиционных местных материалов: солома, камень, саман. Учитывая пожелания заказчика, туристический комплекс, наряду с местным колоритом, приобрел современный облик.

Это становится актуально в свете проекта Золотое Кольцо Алтая, куда включены 4 страны туристической охранной зоны (Россия, Китай, Монголия, Казахстан).